

14^e édition



LIVRE EN FÊTE

*Le salon du livre
du Grand Périgueux*

CHAMPCEVINEL

sam. **17** & dim. **18**
juin 2023

ENTRÉE LIBRE | LIVRENFETE.FR



LE GRAND
Périgueux
Communauté d'Agglomération



PROGRAMME

VENDREDI 9 JUIN

19h00 **Projection de *Laissez-Passer***, film de Bertrand TAVERNIER (2002),
au Multiplexe de Périgueux, en partenariat avec **Ciné-Cinéma**.

SAMEDI 17 JUIN

14h **Ouverture au public**. Accueil des auteurs en musique avec **VOCÊ**

14h30 Quelques mots de bienvenue : **Jean-Louis GUERCHE** et **Christian LECOMTE**

14h40 **Jeunesse : *Le moment des élèves*** (Bibli)

14h45 **Jeunesse : *Parcours d'orientation*** (Espace Animation)

15h Rencontre 1 : **Michel COMBET**, **Hervé GAILLARD** et **Ezéchiël JEAN-COURRET**

16h00 **Jeunesse : *Le Douanier Rousseau*** (Bibli)

16h30 Rencontre 2 : **Emmanuel GROSS** et **Gilles MARCHAND**
(lecture musicale dans l'église)

18h30 Remise des Prix littéraires : **Prix LA BOÉTIE – Prix AUGIÉRAS**

19h Cocktail musical avec **VOCÊ**

DIMANCHE 18 JUIN

9h **Ouverture au public**. Accueil des auteurs (café, viennoiseries...)

9h30 Petit-déjeuner public avec **TAYM**

10h30 **Jeunesse : *L'art postal*** (Mairie)

10h40 Rencontre 3 : **Beata UMUBYEYI-MAIRESSE** et **Yves VIOLLIER**

12h Apéritif musical avec **VOCÊ**

14h Présentation de l'exposition « **Fanlac fête ses 80 ans** »

14h30 **Jeunesse : *Contes pour les plus grands*** (Bibli)

14h30 Rencontre 4 : **Eric DECOUTY** et **Pierre VERMEREN**

15h30 **Jeunesse : *Contes pour les plus petits*** (Bibli)

16h Rencontre 5 : **Pierre ASSOULINE**, notre invité d'honneur, avec **Pierre LEMAITRE**

16h30 **Jeunesse : *Courts métrages d'animation*** (Bibli)

18h **Clôture du 14^{ème} salon** en musique avec **VOCÊ**

Sommaire

P. 2 - 9 Les auteurs Adulte invités

P. 9 - 10 Prix LA BOÉTIE / Prix AUGIÉRAS

P. 11 - 13 Rencontres

P. 14 - 15 Cinéma, Exposition

P. 16 Espace Jeunesse

P. 17 - 19 Les auteurs Jeunesse invités

P. 20 Livre en Fête, c'est aussi...

P. 21 Vous restaurer à proximité du salon



Le Mot du Maire

Je vous invite à « monter » à Champcevinel les 17 et 18 juin pour la quatorzième édition de **Livre en fête**, le salon du livre du Grand périgueux.

Ce sont près de 70 auteurs, dont 20 pour la jeunesse, que vous pourrez rencontrer. Ce sont deux jours qui vous permettront d'avoir à portée de main des titres et des hommes, des ouvrages et des auteurs. Deux jours qui annoncent de belles rencontres, de fortes émotions et de la passion partagée.

J'ai hâte de pouvoir à nouveau profiter de cet écosystème, fruit de la proximité du lieu du salon et de la Maison de la Dîme, notre résidence d'écriture. Hâte de savoir qui sera le nouveau lauréat du prix Augiéras, hâte de savourer les rencontres littéraires comme celle que promet l'échange entre Pierre Assouline et Pierre Lemaitre.

Pour que ce salon puisse se dérouler, le soutien des entreprises locales, du Grand Périgueux, du Conseil Départemental et de la Région est déterminant. Je tiens ici à les en remercier.

Sans les agents de la commune, sans les bénévoles de l'association, ceux qui sont au premier rang et ceux que l'on appelle les petites mains, rien ne serait possible. Je veux leur faire part de ma gratitude pour leur engagement sans faille.

Christian LECOMTE
Maire de Champcevinel



Le Mot du Président

Les 17 et 18 juin,

Livre en fête organisera son 14^{ème} salon du livre du Grand Périgueux dans le petit Champcevinel.

Vous y rencontrerez des auteurs jeunesse pas nés de la dernière pluie, des historiens férus d'actualité, des journalistes qui racontent des histoires, des lauréats du prix Augiéras dont l'un l'ignore encore, une amie de Montaigne et La Boétie, un archiviste détroqué, un préfet hors champ, un gagnant du Goncourt et même l'un des jurés de ce prix dont nous ferons notre invité d'honneur ; il y aura également une artiste peintre, des musiciens amateurs de *bossa nova*, des animations, des expositions, des boissons et parasols colorés pour petits et grands et probablement un, voire deux ratons laveurs.

Jean-Louis GUERCHE
Président de **Livre en Fête**





Le nageur de Pierre ASSOULINE (Gallimard, mars 2023)

Ce livre est le récit de la vie d'Alfred Nakache, l'un des plus grands champions de natation de l'entre-deux-guerres. Né dans une famille juive de Constantine, il est très tôt consacré champion de France, champion d'Europe, champion du monde et est sélectionné pour les J.O. de Berlin en 1936 et ceux de Londres en 1948. Dans l'intervalle, il est interné dans les camps d'Auschwitz et de Buchenwald.

Né à Casablanca, **Pierre ASSOULINE** est journaliste, biographe, romancier et membre de l'Académie Goncourt. Il est l'invité d'honneur de la présente édition de Livre en fête. **Sera présent uniquement le dimanche.**

Le Champ des Martyrs de Jean-Luc AUBARBIER (Presses de la Cité, sept 2022)

En 1994, fuyant l'agitation parisienne, Julien s'installe dans le Périgord pour écrire un roman. Il croit tenir son sujet avec Gilberte de Montastruc, dernière châtelaine de son village d'adoption. Pourtant, les habitants semblent réticents à évoquer cette actrice qui, sous l'Occupation, se réfugia dans la région. Pour les uns, cette séductrice a collaboré avec l'ennemi. Pour les autres, elle fut une résistante et une bienfaitrice. En cherchant la vérité, Julien rompt un statu quo maintenu depuis l'après-guerre. Peu à peu, de tragiques événements sont dévoilés.

Jean-Luc AUBARBIER vient de publier également **Le fils du dragon** (7^{ème} aventure de Pierre Cavaignac et Marjolaine Karade) aux éditions City Hachette. Jean-Luc a longtemps été libraire à Sarlat.



Approcher les étoiles de Patrick AZZURA (Passiflore, sept 2022)

« Je n'ai pas attendu qu'elle me réponde, j'ai grimpé dans ma piaule et m'y suis enfermé. La société est ainsi, elle classe les individus : origines, couleur de peau, milieux dans lesquels tu gravites... ». Hafid est quetteur dans le 93. En bas des blocs, il rêve de devenir une star du rap. Les chemins pour réussir, lorsque l'on est issu d'une banlieue, sont souvent sinueux. Sarah vit dans un petit village du Médoc. Alors que les drames familiaux s'enchaînent, elle entreprend des études d'infirmière. Ces deux êtres aux antipodes arriveront-ils à se comprendre ?

Né à Bordeaux, **Patrick AZZURA** a planté ses racines dans le Médoc.

Rosa ou les fantômes du passé de Christian BELINGARD (Sud-Ouest, nov 2022)

Rosa, issue d'une famille juive réfugiée à Limoges et persécutée par les nazis, a fait une rencontre improbable après la guerre : celle d'un jeune représentant de commerce, Jean-François, avec lequel elle a passé trente années de sa vie. Mais ce compagnon, digne de Docteur Jekyll et Mister Hide s'était enrôlé pendant la guerre dans la collaboration...

Longtemps journaliste à France 3, **Christian Bélingard** vit dans le Limousin, sa région natale.



Les étoiles finiront par parler de Romane BIRON (Parole éditions, sept 2023)

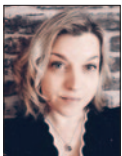
Le SECRET est le début de tout. La construction d'une relation imposée poursuit le récit. Tâtonnement et silence, maladresse et impétuosité, espoir et doute les portent et les transportent, elle et lui, Josef. Comment transformer une relation construite sur un drame et un mensonge ? Peut-on aimer quelqu'un qu'on n'a pas choisi ? C'est quoi un « homme vertical » ? Comment se défaire des préjugés ? Peut-on échapper à l'éducation reçue ?

Née à Grenoble et bruxelloise d'adoption, **Romane BIRON** a posé ses valises en Périgord.

L'héritage de Violette Pinkerton de Sandrine BIYI (Savine Dewilde, sept 2022)

En 1912, Violette Pinkerton est nommée institutrice dans un village de l'Entre-deux-Mers girondin. Elle a vingt ans. C'est son premier poste. La loi séparant l'Église de l'État est récente et sa venue n'est pas souhaitée par tous. Seule la volonté du maire du village l'a rendue possible. L'éducation des filles est sommaire. D'emblée, elle se heurte à l'abbé Brissac. Il déteste ce qu'elle représente. L'institutrice le dépossède de ses prérogatives. Violette va se battre pour son droit. A qui peut-elle se fier ? A Louise, la brodeuse ? A Jeanne, sa logeuse ? A la comtesse Lucille de Pontiac qui semble être de soutien ?

Sandrine BIYI réside à Lignan-de-Bordeaux dans l'Entre-deux-mers. **Sera présente uniquement le samedi.**



De profundis de Carole BOUCLY (JS Éditions, oct 2022)

Agnès Belleville est une jeune horlogère de renom. Lorsqu'elle retourne sur l'île bretonne de son enfance pour le travail, nul doute qu'elle devra garder la tête froide pour affronter sa famille avec laquelle elle est restée en mauvais termes. Mais d'inquiétants événements se succèdent bientôt sur l'île et Agnès se retrouve à mener une enquête mêlant présent et passé. Elle n'est pas au bout de ses surprises et l'ambiance tourne au cauchemar. Une chose est sûre, secrets de famille et légendes locales ne font pas bon ménage et la rationalité d'Agnès pourrait bien en prendre un coup...

Carole BOUCLY vit et travaille sur Périgueux.



Belladone d'Hervé BOUGEL (Buchen-Chastel, janvier 2021)

« C'est notre mère qui est là, jeune, mince, grande, ses longs cheveux noirs jetés sur ses épaules. C'est elle, la Belle Dame enfin apparue. Elle nous sauve. » C'est le début de l'été et la toute fin des années 60, dans une ville morne des Alpes. Un petit garçon observe sa famille et s'interroge : son père avale régulièrement tous ses cachets de Belladone ; sa mère est autoritaire, son frère aîné est une véritable brute et sa petite sœur est réduite au silence. Comment s'échapper de cet univers étouffant ? Par où fuir ?

Hervé BOUGEL est né au Maroc. Il vit à Bordeaux.



Le fantôme d'une étoile d'Hervé BRUNAUX (Les livres de l'îlot, oct 2022).

La famille de Sybil et Grégory s'offre une pause dans la vie parisienne, en louant un gîte en Périgord. Greg déniche dans le grenier un journal intime qui retrace la vie de l'actrice Simone Mareuil. Dès lors, il n'a de cesse de reconstituer le destin de la jeune vedette du cinéma muet, qui reprend chair au fil de ses souvenirs dévoilés. Simone est l'héroïne d'une des scènes les plus mythiques du cinéma mondial : c'est son personnage qui se fait trancher l'œil au rasoir dans *Un chien andalou* de Luis Bunuel, considéré comme le premier film surréaliste.

Hervé BRUNAUX est poète, romancier et journaliste.

Il est aussi le président du prix Augiéras.

Cassos de Fabienne BRUTUS-MORETTE (Éditions du Cerisier, 2022)

« Ce n'est pas de la sociologie, pas de la littérature, pas un témoignage, pas un essai sur le monde du travail, pas du journalisme, je ne sais pas ce que c'est. Aucune prétention à dire que c'est comme ça partout. C'est comme ça là où j'ai regardé. » C'est Fabienne Brutus qui le dit. Formation, insertion, retour à l'emploi... Qui n'a pas ses idées sur les innombrables « dispositifs » mis en place, abandonnés, remplacés, réinventés par des têtes pensantes bien intentionnées ? Autant de stratagèmes pour endiguer la colère sociale ? A contrario, et heureusement, il s'avère qu'en dehors des clous éducatifs, les lieux de la formation favorisent des rencontres culturelles, autrement improbables.

Fabienne BRUTUS-MORETTE a de longues années de pratique professionnelle en région Midi-Pyrénées.



Domaine des Grandes Terres de Nelly BUISSON (Les livres de l'îlot, oct 2022).

Les vendanges débutent au domaine des Grandes Terres, dirigé de main de maître par Charlotte Debat-Pujol, quelque part dans le vignoble du Bergeracois. L'un des saisonniers espagnols, Diego, attire l'attention de Jacques, le maître de chai et de Virginie, la sœur de la patronne. Il ressemble à un homme venu plusieurs années auparavant et que personne ne souhaite retrouver ici. Peu de temps après, une série de catastrophes s'abat sur les Grandes Terres et l'Espagnol est mis en cause. Alexandre, le jeune héritier du domaine, s'interroge sur le passé de sa famille et sur cet homme. A-t-il vraiment travaillé ici autrefois ? Si oui, que veut-il ?

Nelly BUISSON vit en Périgord vert, à Saint-Martin-de-Fressingéas.

L'espion qui venait du livre de Luc CHOMARAT (La Manufacture de livres, août 2022)

Bob Dumont, agent secret, combat sans cesse le maléfique Igor. Notre héros, surentraîné, au charme dévastateur, lutte pour l'empêcher de devenir le maître du monde. Mais, au détour d'une rue de Singapour, Dumont tombe sur un adversaire d'une autre trempe. Delafeuille, éditeur parisien, n'a pas l'intention d'ingurgiter une fois de plus les clichés invraisemblables, racistes et sexistes de ce roman. Le monde du livre a changé, les lecteurs ont d'autres exigences. Pour donner un nouveau souffle à cette histoire, l'éditeur a décidé de rentrer dans le récit et de récupérer Bob Dumont...

Né à Tizi-Ouzou (Algérie), Luc CHOMARAT vit à Bordeaux. Il a reçu en 2016 le Grand prix de Littérature Policière pour *Un trou dans la toile* et a été le **lauréat 2022 du prix Augiéras avec *Le fils du professeur***.



Brantôme, honneur aux dames d'Anne-Marie COCULA (Memoring Éditions, avril 2023).

A force d'échecs en cascade, Pierre de Bourdaille, cadet d'une famille de noblesse immémoriale et abbé laïc ou commanditaire de la vénérable abbaye de Brantôme ne fut qu'un chevalier sans gloire, une sorte de Don Quichotte périgourdin plongé dans la violente et sanglante période des guerres de religion de la seconde moitié du XVI^{ème} siècle. En dépit de cette infortune, il eut la chance de vivre à la cour des derniers rois Valois où il fréquenta tous les personnages de l'Histoire de France. Son œuvre de mémorialiste accorda une place éminente aux Dames ; elles lui feront sa gloire en littérature.

Native de Périgueux, Anne-Marie COCULA était professeur d'histoire à l'université de Bordeaux. Elle a été vice-présidente du Conseil régional d'Aquitaine, en charge de l'éducation et de la culture.

Un fauve dans Rome de Nathalie COHEN (Flammarion, mars 2022)

Quel est ce fauve qui menace Rome ? Est-ce Néron, cet empereur fou dont on dit que les débauches attisent la colère des dieux ? A moins que ce ne soit cet incendie qui lèche les arcades du Circus Maximus ? Mais les départs de feu ne sont pas la seule source d'inquiétude pour Marcus Alexander. Il y a aussi la disparition de ces enfants blonds, qui réveille chez lui d'anciennes douleurs et déclenche une volonté farouche de les retrouver. Marcus va mener l'enquête, au risque de se jeter, en s'approchant de très près de Néron et de son frère Lucius, dans la gueule du loup.

Nathalie COHEN est agrégée de lettres classiques et s'est spécialisée en histoire des religions, judaïsme hellénistique et christianisme des premiers temps.

Sera présente uniquement le dimanche.





Nouvelle histoire du Périgord sous la direction de Michel COMBET et Bernard LACHAISE, avec les contributions, entre autres, d'Hervé GAILLARD et Ezéchiel JEAN-COURRET (Cairn, oct 2022).

Ce livre étudie le département de la Dordogne, hérité de l'ancien Périgord dont le nom lui est toujours préféré quand il s'agit de célébrer son patrimoine. L'ouvrage renouvelle en profondeur la connaissance du passé et du présent périgordin. Il corrige des idées reçues parfois tenaces et apporte des éclairages inédits. Ce renouvellement a été permis par l'intense développement, dans les dernières décennies, des chantiers de fouille en Dordogne et les recherches des historiens. Ce livre est le fruit d'une équipe pluridisciplinaire largement renouvelée, composée de conservatrices du patrimoine, d'archéologues et d'historiens.

Michel COMBET est maître de conférences honoraire à l'Université de Bordeaux-INSPE d'Aquitaine. Hervé GAILLARD est ingénieur d'études au service régional de l'archéologie de Nouvelle-Aquitaine. Ezéchiel JEAN-COURRET est maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Bordeaux.

La femme de pouvoir d'Eric DECOUTY (Liana Levi, mars 2022)

Paris 1973. La rouquine a étendu son empire dans tout Paris, de son bordel de luxe jusqu'aux hautes sphères de l'État. Un jeune flic de la Brigade mondaine, en cherchant à enquêter sur des assassinats de prostituées, va se heurter à cette figure de l'ombre. Un univers fait de coups tordus, d'écoutes illégales, de manipulations, où tout nous ramène sans cesse à la Rouquine. Celle à qui les chefs du Quai des Orfèvres ne refusent rien. Celle dont le compagnonnage avec la police aurait débuté en 1943, quand l'heure était aux rafles de juifs et de résistants FTP-MOI...

Eric DECOUTY est journaliste (La Montagne, Sud-Ouest, VSD, le Figaro, Marianne, Libération, etc) et romancier. Il est originaire d'un petit village près de Limoges. **La femme de pouvoir** est sélectionné pour le prix Augièras 2023.



Enterrement des morts d'Annick DEMOUZON (Leoforio, mai 2019)

Enterrement des morts et tourner les pages de la vie... Il semble en effet, que ce soit la préoccupation principale des personnages de ce recueil. Ils nous entraînent dans leurs cimetières, nous promènent à leurs enterrements, se préoccupent de leurs morts et des nôtres : comment ne pas les oublier pour les aider à vivre encore un peu, comment les honorer... et accepter leur insupportable absence. Dix-neuf histoires drôles, cruelles ou tendres pour se redire le prix de l'existence.

Annick DEMOUZON vit dans le Tarn et Garonne. Son fils habite près de Périgueux. **Enterrement des morts** a obtenu le prix Litter'Halles 2020.

Vicki et Mr Lang de Jean-Paul ENGELIBERT (L'Ire des marges, oct 2022)

1953, Hollywood. Fritz Lang tourne *Human desire*, un remake du film de Jean Renoir, *La bête humaine*, adapté du roman de Zola : un drame de la jalousie qui met en scène un triangle amoureux et le porte à la violence et au meurtre. Qui est Vicki Buckley ? Une femme fatale cynique, menteuse, perverse, usant de ses charmes pour manipuler les hommes et arriver à ses fins ? Ou bien une jeune femme victime d'une Amérique puritaine, de la lâcheté des hommes, qui cherche désespérément à sauver sa peau ? Inspiré de faits réels, **Vicki et Mr Lang** est un roman construit autour de la relation passionnelle qui unit Lang à son héroïne de littérature.

Jean-Paul ENGELIBERT est professeur de littérature à l'université de Bordeaux. **Vicki et Mr Lang** est sélectionné pour le prix Augièras 2023.



Les égarés du port de la lune de Jacques FAGET (Éditions Sud-Ouest, sept 2022)

De nombreux étudiants bordelais ont disparu, au cours de soirées festives, dans les tourbillons de la Garonne. Quelques jeunes migrants isolés, arrivant à Bordeaux, sont à leur tour victimes d'étranges noyades. La succession de ces tragiques événements suscite dans la population une angoisse d'autant plus forte que nul ne sait s'il s'agit d'accidents, de suicides ou de meurtres... Le commissaire Ladevèze et le capitaine Marine Estey, épaulés par le criminologue Emilien Labadie, tentent de faire toute la lumière sur ces malheurs.

Jacques FAGET est directeur de recherche émérite au CNRS, enseignant à l'Institut d'études politiques de Bordeaux et dans diverses universités européennes.

Harcelé de Pierre FILOCHE (S.Safran, fév 2022)

Suite à sa fuite de la clinique Barnier, Vincent Martin, victime d'un traumatisme crânien, en partie amnésique, se retrouve face à un comité médical qui doit le juger. Son supérieur hiérarchique a déposé une plainte contre lui pour une agression dont il ne se souvient pas. Ce dont il se souvient, en revanche, et qui l'obsède, c'est le harcèlement qu'il a subi sur son lieu de travail et de son évasion. En chemin, il rencontre Virginie, son avocate. Elle l'entraîne dans son manoir, où il rencontre Guillaume son frère, un décliniste, et Ariane, psychothérapeute, qui l'aideront à démêler la toile d'araignée mémorielle dans laquelle il se débat.

Pierre FILOCHE est natif de Châtellerauld dans la Vienne.



Les poupées de Georges GAUTRON (Éditions La Lauze, mars 2023).

Une atmosphère lourde et sordide plante le décor. Un prédateur rôde et passe à l'acte. Sur les lieux de ses forfaits, il laisse traîner ostensiblement une poupée déguisée en infirmière. Cette enquête mènera le commissaire du Quai des Orfèvres de Paris à Périgieux en passant par les milieux du poker.

Après avoir dirigé la politique d'éducation et de la culture de la Dordogne, **Georges GAUTRON** a été le représentant départemental des Restos du Cœur.



Riyad de Jean GUERRESCHI (S.Safran, mars 2022)

Le jour où il prend l'avion pour le Maroc, un passager est pris d'une sorte de prémonition de fin de vie. L'avion tombe en panne et reste cloué au sol. Le lendemain, il est dans un riyad à Marrakech. Il y croise une jeune Berbère. Avec elle, il va vivre quelques semaines en couple amoureux, à la fois chaste et discret. Toutefois, la veille du jour où il rentre en France, elle s'offre à lui, dans le riyad. Dans ce roman, le riyad est omniprésent. Sa présence est si forte qu'elle assigne à l'homme « sauvé des cièux » une place sur terre pour ce désir de vivre qui était en train de le quitter. Écrivain et psychanalyste, **Jean GUERRESCHI** enseigne à l'Université de Bordeaux.

J'ai appris à rêver de Didier GUILLOT (La trace, mars 2022)

Se rêvant aventurier, le narrateur part sur le chemin de Stevenson, niché entre la Haute-Loire et le Gard. Chercher sur une carte un vague tracé libéré des contraintes du monde et confronter sa carcasse d'adulte au souffle de l'enfance. Sur ce sentier, maints auteurs, poètes, chanteurs et aventuriers (Brassens, Baudelaire, Corto Maltese, etc) l'accompagnent. Mais, parmi eux, une ombre se dresse. Celle d'un frère disparu. Ce voyage devient pour lui un parcours initiatique au cours duquel de nombreuses émotions le traversent.

Ancien ouvrier-ajusteur, **Didier GUILLOT** est juriste à Rouillac, en Charente.



Les Fantômes de Marianne de Corinne JAVELAUD (Calmann-Lévy, mars 2023)

Amour et désunion familiale dans une ferme du Cantal. Sous le Second Empire, Poppée Dupuybel est encore une fillette lorsque sa famille quitte Paris pour s'installer à Niort, où son père, ingénieur des Ponts et Chaussées, va prendre la direction de l'aménagement du Marais poitevin. Soumise à une éducation très stricte sous la férule de Marianne, sa gouvernante, la petite Parisienne se lie en cachette avec deux enfants maraîchins....

Corinne JAVELAUD est originaire du Limousin et elle y réside.

Rejoins la tribu Arc-en-Ciel ! de Virginie JOUANY (Librinova, dec 2022)

Après la naissance de sa fille porteuse de handicap, Virginie Jouany aurait pu laisser la tristesse dicter le cours de sa vie. Pourtant, elle a su transformer cette épreuve en une leçon qui l'a finalement guidée vers le bonheur. Rejoins la tribu Arc-en-Ciel ! dispense une méthode pratique en 21 clés essentielles pour découvrir la source de l'amour guérisseur. Tout en célébrant le pouvoir thérapeutique de l'écriture, ce livre propose de se connecter à soi-même et aux autres, et par là, d'unir nos différences.

Virginie JOUANY habite en Dordogne, à Auriac du Périgord.



Le crime parfait d'Agatha Christie de Bénédicte JOURGEAUD (La Geste, 2022)

Décembre 1926. Agatha Christie disparaît pendant une dizaine de jours. Cette disparition survient alors que sa mère est décédée deux mois plus tôt. Agatha Christie décide de quitter l'Angleterre pour la Turquie, départ qui la conduira à être au centre d'une énigme policière. Deux meurtres sont commis. Agatha Christie et ses personnages mènent l'enquête à la fois autour des recherches infructueuses du commissaire Craddock à Athènes, et celle menée par le professeur Freud en Angleterre pour comprendre les angoisses de la romancière et de ses personnages, victimes comme assassins.

Journaliste et romancière, **Bénédicte JOURGEAUD** vient d'acquiescer une maison en Dordogne.

Sera présente uniquement le samedi.

Claudia par amour de Gilles LANGLOIS (Maïa Editions, juin 2022)

Philippe Delambre, cadre dans une grande compagnie d'assurances à Paris, mène une vie monotone et solitaire depuis son divorce jusqu'à ce qu'il rencontre Claudia Sintès. Elle est d'une beauté extraordinaire et mystérieuse. Claudia semble pourtant distante même si elle n'est pas insensible au charme de Philippe. Elle finira par y succomber mais sera contrainte de révéler un secret insoupçonné de tous et, en particulier, de Philippe. Quand ce dernier le découvrira, son premier réflexe sera de s'enfuir.

Gilles LANGLOIS habite la commune de Champcevinel.





Un oubli sans nom de Serge LEGRAND-VALL (In8, oct 2022)

Au printemps 1975, le monde s'offre à une jeunesse effervescente. On écoute Léonard Cohen, on lit Jack Kérouac et Actuel. Tout est possible, le futur s'invente à chaque seconde. Suzanne veut en être. A 17 ans, elle brûle de larguer les amarres, fuir la Normandie et ses parents adoptifs. Et de savoir enfin d'où elle vient. Sous quel nom briste-elle née ? Qui fut celle qui l'a portée avant de la confier à l'Assistance publique ? Elle prend clandestinement la route vers un village dont le souvenir l'obsède. D'une communauté libertaire des Pyrénées-Orientales jusqu'à l'île de Formentera, Suzanne remonte le temps, comme un saumon à sa source.

De racines espagnoles, Serge LEGRAND-VALL est né à Montauban et vit à Bordeaux.

Le silence et la colère de Pierre LEMAITRE (Calmann-Lévy, janvier 2023),

Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée de Charleville-Paris, la propreté des françaises, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches... Et trois histoires d'amour.

Pierre LEMAITRE a reçu le prix Goncourt en 2013 pour *Au revoir là-haut*, premier tome de la trilogie *Les enfants du désastre*, et un César en 2018 pour l'adaptation de cette même œuvre portée au cinéma par Albert Dupontel. *Le silence et la colère* fait suite à *Le Grand Monde* dans le cadre d'une tétralogie intitulée *Les années glorieuses*. Il est propriétaire d'une maison secondaire à Champcevinel. **Il sera présent uniquement le dimanche.**



Le smoking des orques de Vincent MAILLARD (Philippe Rey, avril 2023)

Sébastien, documentariste en mal de projets et loser attachant, réussit à convaincre son producteur de l'envoyer à Nice en repérage pour un film sur les orques, ces prodigieux et fascinants cétacés. Mais, le spectacle auquel il assiste à Océland tourne au désastre lorsqu'une vieille orque entraîne son dresseur Ludo au fond de la piscine. La mort suspecte de ce dernier quelques jours plus tard à l'hôpital, alors qu'il est quasiment rétabli, ainsi que celle de son ami journaliste à La Provence persuadent Sébastien qu'Océland baigne dans un milieu aussi saumâtre que l'eau de ses bassins...

Ancien journaliste, Vincent MAILLARD est l'auteur de plusieurs scénarios de fiction et de nombreux documentaires. Avec son précédent roman, *L'os de Lebowski*, qui se déroule en Charente, l'auteur a été le lauréat du prix 30 Millions d'amis.

Le soldat désaccordé de Gilles MARCHAND (Forges de Vulcain, août 2022)

Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée, devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.

Romancier, chroniqueur littéraire, musicien, Gilles MARCHAND est né à Bordeaux. **Le soldat désaccordé est sélectionné pour le prix Aiguïères 2023.**



Ceux des lisières d'Édith MASSON (Le Realar, fev 2023)

Un petit groupe retranché sur les hauteurs d'une ville noyée sous les eaux : René, Claude, Camille et les autres ont obstinément refusé d'entrer dans le moule d'une société nouvelle pensée pour le bien commun. Mais jusqu'à quel point conserve-t-on son libre arbitre pour échapper à la contrainte ? Marginalisés, pris de fascination pour un homme mystérieux et charismatique qui les entraîne dans le sillage d'une communauté nomade rebelle aux standards de la civilisation, ils vont embrasser le projet radical d'anéantissement prôné par les insurgés clandestins.

Édith MASSON a grandi en Lorraine ; elle vit aujourd'hui près de Bordeaux.

Ceux qui n'avaient pas trouvé place d'Olivier MONY (Grasset, jan 2021)

Bordeaux, années 60, un jeune homme à l'œil bleu acier change chaque semaine de voiture et de fille. Charmeur, avide de vitesse et de vie, Serge Elkoubi séduit les femmes et fascine les jeunes bourgeoises avides de s'encanaïller. Il navigue en eaux troubles, mystificateur, pilote de course, voleur de voitures, petit escroc. S'il a pu maintes fois vérifier l'effet de son bagout sur les juges, il n'échappe pourtant pas à la case prison, où se réjouit de l'y voir son père, ancien déporté sans pitié pour son hédoniste de fils. Les plages du monde, année 70. Serge quitte la France, vers l'Espagne, le Mexique, l'Indonésie...

Olivier MONY est journaliste à Sud-Ouest et romancier. Il habite Bordeaux.



Vies brisées de Michel MOYRAND (Libre2Lire, sept 2022)

Louise Ladoux, l'une des filles de Jean et Juliette, agriculteurs, se retrouve enceinte. Le père la chasse du domicile et n'accepte son retour que seule. Sans autre solution, elle abandonne Mathilde deux jours après sa naissance et rejoint sa famille. Mathilde ne connaîtra jamais sa maman, elle ira de famille d'accueil en famille d'accueil. Victime d'un employeur, elle devient, à son tour, mère célibataire, et donne naissance à Maurice. Laissé en pension, il vivra sa situation comme un abandon maternel. Louise, humiliée, vécut discrètement dans la maison familiale, près de sa sœur Eugénie, de son beau-frère Aubin Ribert et de leurs six enfants, sans qu'aucun ne sache que tante Louise était la sœur de leur mère. La mort de Maurice Ladoux révéla les vies brisées de sa mère et de sa grand-mère.

Né en Haute-Vienne, Michel MOYRAND a été maire de Périgueux de 2008 à 2014.



Apaiser la mémoire d'Adélaïde MUKANTABANA (L'Harmattan, fev 2022)

Tordre le cou à l'idée que le génocide des Tutsi du Rwanda fut le résultat d'un conflit tribal, d'une guerre des clans ; s'élever contre l'effroyable réduction de la victime au bourreau qui fut le fait du gouvernement français de l'époque, facilitant ainsi l'horreur génocidaire, c'est ce à quoi s'emploie à travers l'écriture, la rescapée de l'innommable. Nous rendre à une humanité, voilà la vertu de ce texte poignant. En ce « pays aux mille collines » revivent pour nous sa famille massacrée et surtout son frère chéri, Jean, celui qui sut toujours la guider, la protéger, aiguïser sa sensibilité et sa lucidité.

Rescapée du génocide de 1994 au Rwanda, Adélaïde MUKANTABANA habite à Bègles depuis.

La main gauche de Derek MUNN (L'ire des Marges, avril 2022)

Shelley est artiste plasticienne. D'origine américaine, elle a fait sa vie en France avec Stéphane, sa compagne. Alors qu'elle est retenue pour une résidence de création, elle est contrainte de retourner quelques jours aux États-Unis, pressée par l'étrange insistance de son frère, pour régler une mystérieuse histoire d'héritage. Un voyage qu'elle fait à contrecœur dans une Amérique puritaine, vers un passé qu'elle a fui...

Né en Angleterre, Derek MUNN a vécu à Agen. Il écrit en français.



Portrait de l'Amérique en boxeur amoureux d'Elie ROBERT-NICOUD (Stock, mars 2023)

A lire l'histoire de Jack Dempsey (1895-1983), on a l'impression d'être face à une légende et cette légende, c'est l'Amérique. Comment peut-on être aussi violent et aussi timide à la fois, aussi pauvre et brasser autant d'argent, aussi monolithique et aussi complexe, faire rêver tout en distribuant des coups de poing ? La vie de Jack Dempsey est une épopée dans laquelle se succèdent toutes les images qui nous renvoient à l'Amérique.

Elie-Robert Nicoud vit du côté de Nontron.

Sous le pseudonyme de Louis Sanders, il a obtenu le prix Augièras en 2015.

Le lecteur de Jean-Pierre OHL (l'arbre vengeur, mai 2022)

Quels sont les mobiles du « lecteur », ce mystérieux personnage qui adresse à des écrivains au passé trouble un courrier meurtrier orné d'un dessin très... tranchant ? Mais comment expliquer que ce même motif macabre orne un mur de la boutique de Krook, libraire bougon tout droit sorti d'un roman de Dickens ? Pour résoudre cette énigme, un inspecteur de police au bout du rouleau et une étudiante pas si innocente qu'elle en a l'air s'adjoignent au libraire.

Jean-Pierre OHL a été libraire pendant 30 ans et s'occupe désormais d'un biblio gîte dans le Périgord.

Sera présent uniquement le dimanche.



Island Project de Rose PENN (Cairn, jan 2022)

La destruction de l'île d'Inuneko a soulevé bien des questions que Vincenti, Rodriguez, De Lisle et Steinberg refusent de laisser en suspens. Aussi, rejoignent-ils Mutriku, petit port de la côte basque espagnole, marqué par l'ombre de l'île détruite. Mais, alors que fument encore les ruines du phare d'Inuneko, trois corps sont découverts : dans une forêt du Barétous, dans un gouffre aragonais et au cœur de la réserve ornithologique d'Artix. Y a-t-il un lien entre ces cadavres et l'île d'Inuneko ?

Rose PENN est née à Pau. Elle vit au Pays basque où elle est enseignante.

Le Signal de Sophie POIRIER (Inculte, fev 2022)

Une femme tombe amoureuse. L'objet de cet amour a un nom : Le Signal. Construit entre 1965 et 1970 sur la côte sableuse aquitaine, cet immeuble d'habitations a permis à une population modeste d'accéder au logement « face à la mer ». Mais on a négligé l'érosion marine. Aujourd'hui, Le Signal n'est plus qu'à neuf mètres du bord de la dune. Les habitants ont été expulsés, l'immeuble désamianté doit être détruit. Les appartements vides, parfois vandalisés, racontent tous une histoire, au fil de leur dégradation. C'est un lieu à explorer, une machine à rêver, un témoignage à la fois architectural, social et humain.

Sophie POIRIER est née à Bordeaux où elle vit et travaille.





La menace 732 de Frédéric POTIER (Éditions de l'Aube, mai 2022)

La capitaine Nina Meriem, spécialiste des groupuscules extrémistes au sein de la direction générale de la sécurité intérieure (DGSI), est chargée de mener une enquête sur les actions violentes d'un groupe d'extrême droite utilisant le nom de « Martel 732 ». Au lendemain de l'élection présidentielle, dans un contexte de débats politiques violents et de clivages brutaux, un nouveau gouvernement doit faire face à une menace de plus en plus précise. La démocratie peut-elle être renversée par ceux censés la protéger ?

Frédéric POTIER est préfacé; il est originaire de Pau. Il a déjà publié *Pierre Mendès-France, la foi démocratique* (Bouquins, septembre 2011) et tout récemment, *La poésie du marchand d'armes* (Éditions de l'Aube, juin 2023). **Sera présent uniquement le dimanche.**

Juifs réfugiés en Dordogne. Les rafles de février 1943 de Bernard REVIRIEGO (Fanlac, dec 2022)

Les 23, 24 et 27 février 1943, deux mille juifs étrangers de la zone Sud furent l'objet de rafles massives de représailles ordonnées par l'occupant mais menées par le gouvernement de Vichy, suite à l'exécution de deux officiers allemands à Paris. Cet ouvrage dissèque le processus administratif qui a permis de planifier puis de mener ces rafles et il met particulièrement en avant les éléments de résistance interne de l'administration.

Conservateur en chef du patrimoine, Bernard REVIRIEGO a longtemps travaillé aux Archives départementales de la Dordogne; il est l'auteur de *Les Juifs en Dordogne, 1939-1944*, de l'accueil à la persécution (Fanlac, 2003) et a participé ensuite à de nombreux ouvrages collectifs.



Zô de Maïca SANCONIE (Quidam, mars 2022)

Sculpteur réputé, Virgile est exilé dans un village des Alpes de Haute-Provence. Traductrice, Laura est mariée à un danseur, qu'elle suit dans ses tournées aux États-Unis puis au Japon. Ils ne se connaissent pas, pourtant un secret les lie ainsi que deux territoires : la montagne de Lure et la vallée du Verdon avant la mise en eau du lac de Sainte-Croix. Un jour enfin, ils se rencontrent. Mais pour quelle vérité ?

Maïca SANCONIE est née en Corrèze. Traductrice, enseignante d'anglais, elle est Maître de conférences à l'université d'Avignon.

La Dordogne d'antan de José SANTOS-DUSSER (H.Chopin, oct 2022)

Rassemblant plus de 250 cartes postales du début du siècle, *La Dordogne d'antan* invite à redécouvrir le département, son identité et son riche patrimoine au tout début du XX^{ème} siècle. L'ouvrage est construit autour de six chapitres thématiques : La vie rurale, Fabriques, Industries et Commerces, Les transports, Les grandes villes, Vie quotidienne et traditions, Fêtes et début du tourisme. L'iconographie rassemble des cartes issues des plus belles collections du département. Elles donnent à voir la vie quotidienne en Dordogne à la Belle Époque.

José SANTOS-DUSSER habite à Périgueux.



Taym, une odyssée syrienne de Charlotte CANAT avec TAYM (Elytis, sept 2022)

Taym, c'est une épopée, l'aventure d'une indicible force d'âme, poussée par un destin sans concessions. Une plongée en apnée dans la folie de la Syrie, puis une longue asphyxie dans le flux de la migration et de la traversée des frontières. Enfin une remontée lente, déterminée, lumineuse : celle de la jeunesse et de l'espoir. Taym, jeune syrien bousculé par la vie, raconte à la première personne son enfance tourmentée à Alep, sa fuite d'un pays en guerre, son passage en Turquie, sa traversée de la Méditerranée avant la résurrection en Grèce, puis en France, où son passé le rattrape. Son témoignage est comme une incroyable odyssée, où le thème insoluble de la violence entre les hommes s'incarne dans une personnalité rayonnante et attachante.

Charlotte CANAT est chargée de projets littéraires auprès du Réseau des acteurs de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en Nouvelle-Aquitaine (RHAMI). **Seul TAYM sera présent.**

Corrélations corréziennes de Michel TESTUT (Éditions du Ruisseau, nov 2022)

Nous avons tous nos géographies intimes qui fondent une partie de ce que nous sommes. Il est ainsi des paysages qui nous obsèdent, dont l'illumination ne nous lâchera plus. Ce sont eux qui nous imposent une vision du monde, orientent nos pensées, guident nos pas, décident parfois de notre vie. L'exploration de ces territoires intérieurs ne relève pas uniquement de la psychanalyse, car ils sont une assimilation très spirituelle de contrées bien concrètes qui sentent la terre des labours, frissonnent sous l'eau froide des ruisseaux et résonnent du bruit du vent.

Michel TESTUT a vécu son enfance entre Périgord et Corrèze. Il habite maintenant à Razac sur l'Isle.



Hercule et Claude de Denis TOISON (L'Oustal, déc 2022)

Roger Ranoux doit son nom de guerre, Hercule, à son engagement dans la résistance. Pour Michelle, son épouse, ce fut Claude, donné par un réseau communiste, à cette jeune agente de liaison à vélo. Après la guerre, ils continuent de mener une vie de militants. A la Libération, Michelle est appelée à la direction départementale des Jeunesses communistes. Roger Ranoux a été secrétaire fédéral du Parti Communiste en Dordogne de 1947 à 1952, député de 1956 à 1958 et maire de Montrem pendant 30 ans (1965-1995).

Denis TOISON vit dans une ancienne ferme au cœur du Lot-et-Garonne.

Consolée de Beata UMUBYEYI-MAIRESSE (Autrement, août 2022)

1954. Au Rwanda sous tutelle belge, Consolée, fille d'un Blanc et d'une Rwandaise, est retirée à sa famille noire et placée dans une institution pour « enfants mulâtres ». Soixante-cinq ans plus tard, Ramata, quinquagénaire d'origine sénégalaise, effectue un stage dans un Ephad du Sud-Ouest. Elle y rencontre madame Astrida, une vieille femme métisse atteinte de la maladie d'Alzheimer qui s'exprime dans une langue inconnue. En tentant de reconstituer le puzzle de la vie de cette femme, Ramata va se retrouver confrontée à son propre destin familial et aux difficultés d'être noire aujourd'hui dans l'hexagone.

Beata UMUBYEYI-MAIRESSE, Tutsi et métisse, quitte le Rwanda pour l'Europe. Elle vit à Bordeaux.
En 2016, avec EJO, elle remportait le prix Augiéras. Sera présente uniquement le dimanche.



Histoire de l'Algérie contemporaine de Pierre VERMEREN (Nouveau Monde, juin 2022)

Première grande synthèse sur l'Algérie du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle, cet ouvrage propose une perspective originale, sur le temps long. Depuis la régence d'Alger jusqu'aux manifestations du Hirak, Pierre Vermeren montre notamment comment la période de la colonisation française (1830-1962) s'insère dans l'histoire ottomane du pays, puis débouche sur la république militaire instaurée avec le FLN. L'auteur retrace les grandes phases de l'histoire de l'Algérie, redonnant ainsi vie aux grandes figures, d'Abdelkader à Bouteflika, mais aussi à son peuple, à ses traditions et à sa culture.

Pierre VERMEREN est professeur d'histoire des sociétés arabes et berbères contemporaines à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Il vit à Bordeaux

Usual victims de Gilles VINCENT (Au diable vauvert, fév 2022)

A Tarbes, quatre femmes sont retrouvées mortes dans les locaux de Titania, géant du commerce en ligne. Pressions professionnelles ? Vies intimes livrées au chaos ? Le capitaine Delbard, la lieutenant Rucher et Stéphane Brindille, jeune stagiaire, sont sur l'enquête. C'est un déchaînement qui les attend. Une tempête qui broie les vies et fait sombrer les existences ; celle des hommes comme celles des bêtes...

Gilles VINCENT vit dans les environs de Pau.

Usual victims est sélectionné pour le prix Augiéras 2023.



Un jeune homme si tranquille d'Yves VIOLLIER (Presses de la Cité, août 2022)

Roger Martin les a séduits. Il a été accueilli dans ce bourg dont le narrateur est le maire, comme un ami de toujours. Veuf, à plus de soixante-dix ans, il avait besoin d'une famille. Et tous lui ont ouvert les bras. Il est devenu le père, le grand-père, le vieil homme que les jeunes aiment bien. La déception a été aussi violente que l'amour et l'amitié avaient été doux. Le fil du temps s'est tendu. Roger, en jeune homme, est alors apparu dans sa vérité. L'Occupation avait été ce théâtre où il a joué un rôle funeste.

Yves VIOLLIER, vendéen, est épris de la Charente, terre de son épouse ; plusieurs de ses livres ont pour cadre cette région.

Un jeune homme si tranquille est sélectionné pour le prix Augiéras 2023.



PRIX LA BOÉTIE

ou prix des lycéens et étudiants de Dordogne

Le prix 2023, cinquième édition, mettra en concurrence les ouvrages suivants :

- *Le livre des heures* d'Anne Delaflotte Medhevi (Buchet-Chastel, jan 2022)
- *Enterrer les morts* d'Annick Demouzon (Leoforio, mai 2019),
- *L'os de Lebowski* de Vincent Maillard (Philippe Rey, 2021),
- *Le soldat désaccordé* de Gilles Marchand (Forges de Vulcain, août 2022)



PRIX AUGIÉRAS 2023

François, Paul et les autres

En 2022, le « Club Augièras » s'est élargi en accueillant son treizième lauréat, sous le patronage bienveillant de Paul Placet, l'ami de jeunesse de François Augièras. Depuis, Paul, cet amoureux des lettres et du Périgord noir, s'en est allé rejoindre le « Barbare en Occident ». Je me souviens de son enthousiasme quand je lui ai proposé de baptiser le prix littéraire du salon Livre en Fête du nom de son illustre compagnon de boulingue et de poésie. En bon gardien du temple, il aurait souhaité que l'ouvrage récompensé ait chaque année un rapport étroit avec François Augièras, en tout cas avec le ton de ses récits. Pour moi, l'attribution du nom d'Augièras à ce prix littéraire était déjà un hommage à une œuvre et à une trajectoire, que leur versant sulfureux avait trop longtemps éloignés de la reconnaissance qu'ils méritaient. Nul besoin de se revendiquer du style Augièras pour être sélectionné. Devant mes justifications, Paul avait alors gardé le silence, grogné un peu, sûrement le temps de peser le pour et le contre de cet hommage émancipé. Il m'avait très vite donné son imprimatur moral, sauvé ! Merci cher Paul, et bon voyage vers un absolu où se dessinent peut-être encore dans tes yeux la mystique Vézère et ses falaises d'enfance.



Hervé Brunaux
écrivain, président du prix Augièras

LA COMPOSITION DU JURY : Hervé BRUNAU (Président), Lola AIT AHMAD, Xavier BONIS, Laetitia BRUNOT, Marie CAPBERN, Christine CHARLES, Luc CHOMARAT, Mireille DAVIGNON, Karine HENNEUSE, Frédéric LE ROY, Eddy MICHENEAU, et Christelle PRUNELLA.

LES 5 FINALISTES 2023

Eric DECOUTYL
La femme de pouvoir



Yves VIOLLIER
Un jeune homme si tranquille



Gilles MARCHAND
Le soldat désaccordé



Jean-Paul ENGELIBERT
Vicki et Mr Lang



Gilles VINCENT
Usual victims



LES LAURÉATS DEPUIS 2010

2010, **NICOLAS ESPITALIER** - 2011, **OLGA LOSSKY** - 2012, **HERVÉ LE CORRE** - 2013, **LIONEL ROBIN** - 2014, **SIMONE GÉLIN**
2015, **LOUIS SANDERS** - 2016, **BEATA UMUBYEYI-MAIRESSE** - 2017, **JÉRÔME CHANTREAU** - 2018, **ÉRIC VALMIR**
2019, **CHRISTOPHE DABITCH** - 2020, **ÉRIC CHAUVIER** - 2021, **CHRISTEL MOUCHARD** - 2022, **LUC CHOMARAT**



Samedi 17 juin

15 h - Michel COMBET, Hervé GAILLARD et Ezéchiel JEAN-COURRET

Nouvelle histoire du Périgord ?

Les contributeurs présents nous diront en quoi le titre de l'ouvrage coordonné par Michel Combet et Bernard Lachaise (éditions Cairn) se justifie, notamment parce qu'il renouvelle en profondeur la connaissance du passé et du présent périgordins. L'ouvrage corrige en effet des idées reçues parfois tenaces, apporte des éclairages inédits et n'hésite pas à aborder « l'histoire immédiate ».



Michel COMBET, maître de conférences honoraire à l'Université de Bordeaux-INSPE d'Aquitaine, a consacré de nombreux travaux à l'histoire moderne du sud-ouest de la France. Il est vice-président des *Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord*.

Hervé GAILLARD, ingénieur d'études au service régional de l'archéologie de Nouvelle-Aquitaine, travaille depuis de longues années sur le département de la Dordogne dont il suit l'activité archéologique pour les périodes historiques.

Ezéchiel JEAN-COURRET est maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Bordeaux Montaigne. Spécialiste d'histoire urbaine, ses recherches portent sur la formation et le fonctionnement des agglomérations, sur l'édition de sources manuscrites occitanes et l'analyse des usages de l'écrit par les gouvernements urbains.



Animation : Romain BONDONNEAU, professeur d'histoire et animateur de la revue *Sédiments*

16 h 30 dans l'église - Un texte, deux musiciens

Emmanuel GROSS : violon et guitare cigarbox**Gilles MARCHAND** : lecture, kalimba, scie musicale et boîte à rythme

Lecture musicale ou concert littéraire, disons, pour faire simple qu'il y a deux musiciens pour plusieurs instruments, violon, guitare cigarebox, flûte traversière, boîte à rythme, pads de percussion, kalimba, pédale d'effets, scie musicale. Mélange de tradition et d'électronique pour composer une musique spécialement conçue pour cette lecture avec, parfois, quelques clins d'œil musicaux (allant de Bach aux Stooges).

En cinquante minutes, il est impossible de lire l'intégralité du texte. Plutôt que de choisir des extraits ou de ne lire que les premières pages, ils ont cherché les histoires dans l'histoire, se sont attachés à certains personnages pour reconstituer une autre histoire, afin que cette lecture constitue un spectacle à part entière.

Gilles MARCHAND, écrivain, a publié son premier roman, *Le roman de Bolano* en 2015, écrit en collaboration avec le critique littéraire et auteur Eric Bonnargent. Ce roman éveille la curiosité de la critique par sa structure inhabituelle. Son premier roman solo, *Une bouche sans personne* en 2016, attire l'attention des libraires et de la presse. Il est notamment sélectionné parmi les *Talents à suivre* par les libraires de *Culture* et remporte le prix des libraires indépendants *Libr'à Nous* en 2017 ainsi que le prix du *Meilleur Roman des lecteurs de Points* 2018. En 2017, il publie *Un funambule sur le sable*. *Des mirages pleins les poches* (2018) obtient le *Prix du premier recueil de la SGDL* en 2018. Son roman précédent, *Requiem pour une apache*, avait déjà été adapté en lecture musicale. Il a été batteur dans plusieurs groupes de rock et a écrit des paroles de chanson

Emmanuel GROSS, violoniste et altiste, a obtenu plusieurs prix de conservatoire. Il est régulièrement l'invité de grands festivals de musique classique. Membre depuis sa création de l'ensemble *Double sens* sous l'égide du violoniste Nemanja Radulovic (victoire de la musique 2014), il se produit sur les grandes scènes internationales et a enregistré plusieurs disques chez Universal et Deutsche Grammophon. Musicien complet, son intérêt se porte également sur les musiques traditionnelles (Balkans), sur le jazz (ensemble *Jazz Sound Five*), le rock ou la musique indienne qu'il a étudiée à Chennai sous la direction de S.Varadachar.

Dimanche 18 juin (matin)

9 h 30 - PETIT-DÉJEUNER PUBLIC avec TAYM

Taym, une odyssée syrienne se lit comme une révélation crue et percutante sur la vie d'un exilé dans un monde insensé. C'est l'histoire d'un enfant de la guerre qui, motivé par les études et son envie d'ailleurs, décide de prendre tous les risques pour s'offrir une nouvelle vie en Europe. Une aventure écrite à quatre mains par le protagoniste lui-même et l'auteure et spécialiste en droit des étrangers **Charlotte Canat**.



TAYM a aujourd'hui 23 ans et vit à Bordeaux. Il sera présent pour nous dire son enfance difficile, son désir de faire des études. Il nous expliquera comment et pourquoi à l'âge de 10 ans il a quitté Alep, sa ville de naissance, comment il a vécu en Turquie, puis en Grèce avant son arrivée en France.

Animation : **Christian LECOMTE**



10 h 40 - Beata UMUBYEYI-MAIRESSE et Yves VIOLLIER

Colonial ou vichyste, le passé ne passe pas

« *Consolée*, c'est le passé colonial qui refait surface dans la vie de deux femmes exilées.

Un jeune homme si tranquille, c'est le passé vichyste qui s'invente dans la vie sereine d'un couple, d'un village.

Dire l'indicible, oublier ou se taire...

Entrer dans la grande Histoire par la petite porte, la petite histoire, celle du peuple, des humbles, des gens apparemment sans histoire, apparemment du moins, car dès qu'on soulève le voile transparent de leur vie, tout devient plus complexe, plus opaque... L'écriture vient alors au secours des âmes blessées. » (Corinne Vernay)



Beata UMUBYEYI-MAIRESSE a obtenu le prix Augièras en 2016 avec *Ejo* et le prix La Boétie en 2019 avec *Lézardes*, deux livres de nouvelles qui ont été republiés – augmentés – par les éditions Autrement en 2020. Depuis, toujours aux éditions Autrement, elle a publié *Tous tes enfants dispersés* (2019) et *Consolée* (2022) où elle s'attache dans une langue précise et poétique à parler de l'avant et de l'après génocide des Tutsis, et, plus généralement, des questions de décolonisation et de transmission.

Yves VIOLLIER a publié son premier roman en 1973 et a reçu de nombreux prix littéraires tout au long de sa carrière. Son dernier roman, *Un jeune homme si tranquille* (Les Presses de la Cité, 2022) raconte dans une langue précise et concise l'amitié trompée, la générosité exploitée, mais surtout le repentir impossible, la honte masquée d'un jeune homme désorienté.

Animation : **Corinne Vernay**, professeure de Lettres et co-animatrice du prix La Boétie



Dimanche 18 juin (après-midi)

14 h 30 - Eric DECOUTY et Pierre VERMEREN

Nostalgie pour les seventies ?

« Longtemps, les années 1970 ont été traitées par le mépris. Mépris particulièrement réservé à la classe politique. Pompidou, VGE, tout cela sentait bon le gaullisme finissant, la modernisation industrielle à marche forcée sans l'ouverture politique en dépit des timides tentatives de Chaband-Delmas. On note cependant un regain notable d'intérêt pour cette période. On découvre, à l'occasion de son décès en 2020, que le bilan de VGE fut moins mauvais qu'on ne le dit, que Pompidou fut sûrement un grand Président et Chaband-Delmas laissa bien des regrets. On en vient presque à cerner une forme de nostalgie pour les seventies. Le portrait de Marie-France Garraud, éminence grise du gaullisme, par Olivier Faye, jeune journaliste du *Monde*, atteste de cette curiosité en tout cas. Avec Eric Decouty et Pierre Vermeren nous pourrions nous demander si, par leurs essais et leurs romans, ils ne cèdent pas eux aussi à cette tendance? Mais s'agit-il là d'un simple effet de mode, d'une coïncidence hasardeuse des calendriers de publication, ou bien encore d'une relecture vivifiante appelée à durer d'une époque mal connue? Les années Pompidou, âge d'or de la politique française et source d'imagination pour les romanciers? » (Frédéric Potier)



Eric Decouty est journaliste (La Montagne, Sud-Ouest, VSD, Le Figaro, Marianne, Libération,...) et romancier : *Le Petit Soviet* en 2021, *La femme de pouvoir* en 2022, chez Liana Levi.

Pierre Vermeren est professeur d'histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Spécialiste du Maghreb et des sociétés arabo-berbères, il a publié récemment *Le Maroc en 100 questions, un royaume de paradoxes* (Taillandier, mai 2020), *On a cassé la République, 150 ans d'histoire de la nation* (Taillandier, sept 2020), *L'impasse de la métropolisation* (Gallimard, avril 2021), *Histoire de l'Algérie contemporaine* (Nouveau Monde éditions, juin 2022).

Animation : Frédéric Potier,
préfet et écrivain



16 h - Pierre ASSOULINE et Pierre LEMAITRE

Pierre Assouline est l'invité d'honneur de notre Salon.

Son parcours de journaliste et d'écrivain sera évoqué... avec son ami Pierre Lemaître.

Pierre Assouline, romancier, biographe et journaliste, est l'auteur d'une trentaine de livres, notamment des biographies (Hergé, Simenon, Cartier-Bresson,...), des romans (*La cliente*, *Lutétia*, *Sigmaringen*, *Le paquebot*,...) et des récits dont récemment *Le nageur* (Gallimard, mars 2023) qui retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache. Par ailleurs, entre autres, il siège à l'Académie Goncourt.

Pierre Lemaître a signé en 2018 l'adaptation cinématographique d'*Au revoir là-haut* (Prix Goncourt 2013); romancier devenu scénariste, il a récidivé en 2019 avec *Trois jours et une vie*, paru en 2018 chez Albin Michel. Après *Le Grand Monde* (Calmann-Lévy, 2022), il vient de faire paraître *Le Silence et la Colère* (Calmann-Lévy, janvier 2023), second volet d'une tétralogie annoncée comme plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.

Animation : Olivier Mony,
journaliste et romancier



AU CINÉMA, **vendredi 9 juin**

Nous vous présenterons **Laissez-passer**, film historique de Bertrand Tavernier, sorti en 2002 avec, principalement, Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Charlotte Kady et Marie Desgranges.
19H00 : Présentation du film et de son contexte.
19h15 : Projection suivie d'agapes offertes par Livre en fête.

Cette projection vous est proposée en partenariat avec l'association Ciné-Cinéma de Périgueux.
 (cinecinema24@wanadoo.fr ;
 www.cine-cinema.net)



EXPOSITION **dans la petite salle adjacente à la salle des fêtes**

Les éditions Fanlac – 1943 - 2023

80 ans d'aventures et de découvertes, de Vésone à Lascaux.



FANLAC
 80 ANS D'ÉDITION
 Depuis 1943



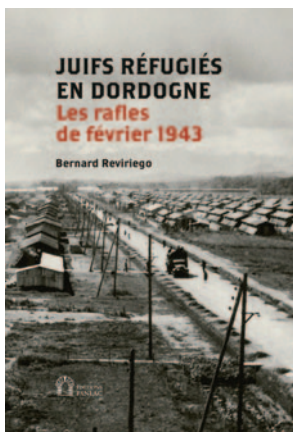
Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite-fille, Alice.

Ils seront tous les trois présents pour vous parler du métier d'éditeur et de son évolution à l'aune de l'histoire plus intime des éditions Fanlac et de ses lignes éditoriales.

Certains thèmes chers aux éditions seront présentés plus précisément et des ouvrages et documents d'archive seront exposés, ainsi qu'une ancienne casse typographique et des bois gravés.

Au contact de ces ouvrages et objets, vous pourrez ainsi voyager au cœur de l'histoire des éditions : une présentation chronologique qui permettra d'aborder les lignes éditoriales de la maison fondée par Pierre Fanlac en pleine Seconde Guerre mondiale. L'occasion également de découvrir et redécouvrir des ouvrages atypiques, introuvables et des textes inédits.

Au cœur du salon Livre en fête, comment mieux saluer le livre et ses mystères qu'en partageant avec les lecteurs des secrets du métier d'éditeur, d'hier à aujourd'hui ?



EXPOSITION, dans la salle des fêtes

Sylvie K.Paulic, artiste peintre



« Je dirais que la peinture est venue à moi et non l'inverse; je n'ai jamais eu cette vocation. Passionnée néanmoins de peinture ancienne, de la couleur et des beaux intérieurs, je décide, pour mon métier de décoratrice, de prendre quelques cours de dessin afin de parfaire mes projets destinés à mes clients. Prenant goût à cette formation, souvent encouragée par les différents professeurs, je me laisse alors guider au fil des années et je décide de rejoindre un atelier de copies parisien renommé. Mais, c'est de la rencontre avec Monsieur Philippe Lejeune, ancien élève de Maurice Denis, que je prends un tournant dans ma carrière professionnelle, pour me consacrer entièrement à la peinture; « Vous avez du talent, mais il ne suffira pas, il vous faudra travailler. »



Désormais, ses paroles ne me quitteront plus et me porteront durant de nombreuses années pour avancer dans ce laborieux parcours que représente le métier de peintre. Rigueur, patience et persévérance deviendront mon quotidien. Cette volonté de chaque jour est aujourd'hui récompensée, puisque la peinture constitue mon métier à part entière.



Ce sont les portraits, les natures mortes et les vues d'intérieur – écho de mon ancien métier – qui restent mes sujets favoris. A la manière de Rembrandt, Sorolla, Fantin Latour ou Sargent pour ne citer qu'eux, je joue avec la lumière, sans quoi ma peinture n'a point d'existence.

Respect, authenticité et calme, ma peinture fait appel à nos cinq sens. A la manière des anciens, mes sujets sont ceux de mon quotidien où chacun peut se retrouver dans cette marque du temps.



Je considère comme un cadeau ce que nous ont livré les plus grands, et c'est dans cette lignée que je prends plaisir à peindre aujourd'hui. »





E S P A C E J E U N E S S E

Vendredi 16 Juin

Rencontres scolaires

Les auteurs invités se sont rendus dans 15 établissements scolaires du Grand Périgueux, soit dans les **33 classes** – 29 à l'école primaire et 4 au collège – des **36 enseignants**. Ainsi plus de **700 élèves** ont participé à des ateliers animés par les auteurs qu'ils avaient appris à connaître tout au long de l'année scolaire.

Samedi 17 Juin

14 h 40 : Le moment des élèves

A la bibliothèque.



Les élèves de la classe d'**Isabelle BOUSQUET** (Le Toulon à Périgueux) vous lisent des extraits d'ouvrages d'**Emmanuel BOURDIER**, auteur qu'ils ont reçu la veille dans leur classe.

Les élèves de la classe de **Nathalie BERCOVICI** (Les Maurilloux à Trélissac), quelque peu aidés de leur maîtresse et de **Régis DELPEUCH** ont écrit un livre à la manière de « Mamie Polar ». Ils vous en parlent.



14 h 45 : Parcours d'orientation, destiné

aux familles (10 au maximum), départ au Centre de Loisirs.

Organisé et animé par **Thomas Gaucher** et **Sophie Crestey**, animateurs à l'Espace Animation de Champcevinel.



16 h : Le Douanier Rousseau

A la bibliothèque.

Atelier animé par **Mathieu SIAM** (8 ans et plus ; les parents sont les bienvenus).

« Il s'agit de recréer une scène à la manière du Douanier Rousseau à l'aide de dessins et de la création de fleurs et de masques d'animaux. »



Dimanche 18 Juin

De 10h30 à midi : L'art postal

A la mairie. (8 ans et plus ; les parents sont les bienvenus).



Atelier animé par **Anne PEYROUSE**. Québécoise, Anne PEYROUSE est actuellement en résidence à la Maison de la Dîme à Champcevinel. Elle enseigne au Département Littérature création littéraire, théâtre et cinéma, tout en s'impliquant dans son milieu en tant qu'écrivaine, critique littéraire, travailleuse culturelle.

.....Et puis, à la bibliothèque

14h30 : Contes pour les plus grands dits par **Sylviane DELERIVE** (6 ans et plus ; les parents sont les bienvenus).

15h30 : Contes pour les plus petits dits par **Sylviane DELERIVE** (de 3 à 6 ans ; les parents sont les bienvenus).

Sylviane DELERIVE est bénévole à la bibliothèque et conseillère municipale.



16h30 : Projection de deux courts métrages d'animation (à partir de 3 ans)



Grosse colère

Un hérisson dans la neige



La bibliothèque, sous la surveillance de Sophie CRESTEY, animatrice à la bibliothèque de Champcevinel, sera ouverte pendant les horaires du salon.



Le livre du feu de Cécile BENOIST et Christophe MERLIN (Actes Sud Junior, 2021), documentaire à partir de 10 ans.
Entre fascination et répulsion, le feu est objet de curiosité, voire de vénération, depuis la préhistoire. Voici enfin un documentaire qui explore ce sujet brûlant... Feu de forêt dévastateur ou feu de cheminée réconfortant, les manifestations du feu sont aussi nombreuses que les légendes qui l'entourent et les mythes expliquant son apparition. Ce documentaire étudie cet objet de fascination, source de progrès et de destruction, qui a permis à l'homme de bâtir la civilisation.
Auteur tout-terrain, la toulousaine Cécile BENOIST écrit des textes de fiction, des documentaires (de l'imagier à l'essai), des livres-jeux, des articles pour la presse et des contenus web. Elle est sociologue de formation et s'intéresse particulièrement aux relations entre l'homme et l'environnement, aux peuples et aux cultures du monde.

Les coquelicots de Claude Monet de Nathalie BERNARD (Thierry Magnier, 2022), à partir de 10 ans.

Dylan est hospitalisé. Le médecin ne lui cache pas la vérité : il a une leucémie aigüe et son corps va devoir se battre. Le jeune garçon ne demande qu'à vivre. En attendant, allongé sur son lit et fatigué par son traitement, il s'évade avec une reproduction du tableau *Les coquelicots* de Claude Monet. Il rêve de courir dans les champs comme les personnages de la peinture. Lorsqu'il apprend que la scène été peinte non loin d'Argenteuil, un espoir de liberté s'anime dans son cœur. Sa mère et un copain d'école seront ses complices pour une courte évasion...



Passionnée par toutes les formes de création artistique, Nathalie BERNARD a fait des études en histoire de l'art et écrit plusieurs ouvrages. Devenue maman, elle tente une incursion en littérature de jeunesse, écrit des séries pour les 8-12 ans avant de trouver la forme qu'elle préfère : des romans dans le genre thriller historique que le lecteur pourra lire à tout âge. Elle aime également donner une forme spectaculaire à ses romans : mises en voix, spectacles, concerts... Nathalie Bernard est girondine. **Sera présente uniquement le samedi.**



Bande à part d'Emmanuel BOURDIER et Isabelle MAROGER (Flammarion jeunesse, 2022), à partir de 9 ans.

Vous êtes jeunes ? Vous voulez changer le monde ? Rendez-vous mercredi après-midi à la cabane sous l'antenne relais. Pour vaincre l'injustice, il faut s'y mettre à plusieurs. C'en est trop pour Mina qui s'insurge contre les injustices et les dérives des humains. Elle décide alors de sauver ce monde en détresse. Avec son équipe, les « Gafavous », elle se lance dans des missions – lesquelles parfois dépassent les compétences du groupe – pour redresser l'humanité.

Emmanuel BOURDIER écrit des livres pour les futurs adultes et les grands enfants, sans limite d'âge. Ses ouvrages, albums et romans, ont comme fils rouges, l'humour, l'émotion, la nostalgie et, souvent, une pointe de musique... Il est aussi professeur. Autre passion de toujours : le théâtre. Depuis l'âge de 6 ans, il arpente les planches de divers théâtres amateurs. Il anime également une émission de radio sur le rock. Une journée sans musique est, pour lui, une journée perdue. Cinéphile un tantinet boulimique, photographe à ses heures, il vit dans le Loiret. **Sera présent uniquement le samedi.** N-B : Le samedi 17 juin à 14h30, au cours du salon, des élèves de la classe d'Isabelle Bousquet (Le Toulon à Périgueux) vous liront des passages d'ouvrages d'Emmanuel Bourdier.

Houriya Liberté de Juliette CHAUX-MAZE et Emmanuel VOLANT (Le Grand Jardin, 2021), à partir de 6 ans.

Le deuxième volet – après le Renard emprivoisé – d'une réflexion sur l'homme et les animaux. Un texte à deux voix, sur la force de l'amitié et le respect des animaux. Kilian reçoit une entrée pour le zoo. Devant l'enclos des lions, son regard plonge dans celui d'un lionceau. Un lien fort, une amitié muette se tisse entre les deux « enfants ». Le lionceau se glisse dans les rênes de Kilian qui revient encore et encore au zoo pour montrer à son ami les images d'une encyclopédie prêtée par sa maîtresse...

Juliette CHAUX-MAZE a toujours aimé dessiner, lire et écrire. Devenue professeure des écoles, elle tente l'aventure des livres. Des projets plein la tête, elle écrit et illustre pour petits et grands, pour la presse jeunesse ou scolaire, les éditeurs ou les sites touristiques et culturels, variant les styles et les techniques. Elle réside en Vendée.



Freedom ! L'incroyable histoire de l'underground Railroad de Jennifer DALRYMPLE et Justine BRAX (Albin Michel Jeunesse, 2021), à partir de 6 ans.

Freedom ! retrace le combat pour la liberté de l'Underground Railroad, ce chemin de fer clandestin américain qui a largement œuvré pour l'abolition de l'esclavage. Raconté à travers la voix d'Harriet Tubman, figure emblématique de ce mouvement, et celles d'autres activistes, voici la véritable histoire de la résistance à l'esclavage organisée par ce réseau de libération des esclaves du sud des États-Unis, qui a permis à nombre d'entre eux de rejoindre le Nord. Un récit historique passionnant, une mémoire à entretenir.

Née aux États-Unis, fille d'un père américain et d'une mère française, Jennifer DALRYMPLE revient en France où elle fait ses études. D'abord mannequin, elle en vient à écrire des livres pour la jeunesse lors d'un séjour à Tokyo. De retour en France, elle s'engage dans cette voie. Militante écologiste et membre de Greenpeace, beaucoup de ses livres ont pour thème la protection de l'environnement, la nature, les animaux. Elle vit actuellement dans le département de l'Allier.

Le tableau magique, tome 1, Panique chez les dinos ! de Régis DELPEUCH et Jeanne FREMONT (Scrinéo, 2022), à partir de 8 ans.

Une nouvelle série d'aventures illustrée en couleurs pour découvrir les mystères de la planète ! Ce matin n'est pas un matin comme les autres ! Car aujourd'hui, Kim et Noah découvrent le nouveau Tableau numérique interactif de leur maîtresse... qui l'avale tout d'un coup ! Pas de temps à perdre, il faut sauver Mme Dutilleul ! Armés de courage, les deux enfants plongent dans le tableau... mais se retrouvent coincés au temps des dinosaures avec elle. Réussiront-ils à rentrer en classe sains et saufs ?

Régis DELPEUCH a été instituteur pendant plus de vingt ans à Mérignac, en Gironde. Il a cessé son activité d'enseignant pour se consacrer à la littérature jeunesse. Il est directeur éditorial adjoint de la SEDRAP (Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique) et est également directeur de la communication. Il partage sa vie entre la Belgique et le Périgord. N-B : Quelque peu aidés de leur maîtresse et de Régis Delpeuch, les élèves de Nathalie Bercovici (Les Maurilloux à Trélissac) écrivent en ce moment un livre à la manière de « Mamie Polar ». Ils espèrent bien pouvoir le présenter pendant le salon tout frais sorti de la Maison d'édition.





Mortel printemps de Claire GRATIAS (Le Muscadier, 2021), à partir de 13 ans.

En ce mois d'avril, tout allait bien pour Hugo, Vadim et leurs deux amis, Léa et Rémi. Et voilà que, dans leur village paisible, quelqu'un est assassiné. Une personne qu'ils connaissaient bien. Or, très vite, les soupçons des gendarmes se portent sur l'un d'entre eux... Leur amitié résistera-t-elle à la véritable tornade qui balait ce printemps placé sous le signe de la mort et des mensonges ?

Professeur de français en collège et en lycée pendant une quinzaine d'années, Claire GRATIAS se consacre aujourd'hui à l'écriture de livres pour la jeunesse. Elle vit en Charente Maritime.

Pas chez nous ! de Yaël HASSAN (Le muscadier, 2022), à partir de 13 ans.

Tout oppose les lycéennes Clara et Amélie. Pourtant elles sont très amies depuis leurs années collège. Mais quand il est question d'installer dans le village un foyer de jeunes migrants, rien ne va plus. Il faut dire qu'Amélie est la fille du maire de la commune, très hostile à ce projet, tandis que Clara, dont le rêve est de devenir journaliste, s'enthousiasme à cette idée. Au fil des événements, les deux ados vont s'éloigner, évoluer chacune de leur côté, puis se retrouver enrichies de l'expérience que leur apportera la question de cet accueil.

Yaël HASSAN est née à Paris. Elle passe son enfance en Belgique, finit ses études en Israël, y travaille, puis revient en France quelques années après. Un grave accident de voiture la conduit à l'écriture de son premier roman. De nombreux autres suivront pour cette auteur consacrée en littérature jeunesse. Yaël Hassan s'inspire de la vie, d'histoires vécues ou entendues et préfère parler de ce qu'elle connaît et de ce qu'elle a envie de défendre; les sujets évoqués sont donc très actuels: la violence, les problèmes de l'adolescence, la famille.



L'arbre à thé athée de Rachel HAUSFATER (Les éditions du Mercredi, 2022), à partir de 6 ans.

« La laïcité, ça peut se résumer en trois mots : pas de pression ! ». Philou, un garçon rieur et curieux, arrive en vacances en Australie avec ses grands-parents. Il y fait la connaissance d'un arbre à thé. A la suite d'un quiproquo causé par le nom de ce dernier (à thé / athée), ils vont réfléchir à ce qu'est la laïcité avec l'aide des grands-parents et d'une petite australienne. Ensemble, ils vont ainsi tenter de comprendre tous les tenants et les aboutissants de ce principe si important dans nos démocraties. Dans cet ouvrage, son sens, sa valeur, son importance et ses exigences sont expliqués de manière claire, mais aussi humoristique et des illustrations colorées et gaies viennent enrichir le propos.

Rachel HAUSFATER a été professeure d'anglais avant de se consacrer à l'écriture. Ses livres ont souvent pour thème la persécution des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, l'adolescence et ses remous, la découverte de l'amour, la quête de la liberté et les passions. Son écriture pleine d'humour est aussi empreinte de sensibilité et de poésie. Elle est l'auteure d'une trentaine de romans jeunesse. Elle vit à Paris.

Winks Club, tome 1, Les pouvoirs de Bloom de Sophie MARVAUX (Bibliothèque rose, 2021), à partir de 6 ans.

Bloom a seize ans et mène une vie tranquille avec ses parents jusqu'au jour où elle porte secours à une jeune fille inconnue et aillée. Alors qu'elles luttent contre des créatures magiques, une force mystérieuse jaillit des mains de Bloom ! Bloom serait-elle une fée, comme sa nouvelle amie Stella ?

Après des études d'Histoire et de Sciences politiques, Sophie MARVAUX a été chargée de communication, formatrice, professeure remplaçante, adaptatrice de dessins animés, autrice de documentaires et scénariste. Aujourd'hui, elle enseigne la dramaturgie dans une école de cinéma à Bordeaux et vit en Dordogne. Très documentés sans jamais être didactiques, ses romans interrogent les liens des sociétés avec la nature ainsi que l'évolution des relations hommes / femmes.



Une histoire trop mignonne, de Muriel ZÜRCHER et Stéphane NICOLET (Thierry Magnier, 2022), dès 4 ans.

Cette histoire trop mignonne avait tout pour bien commencer : une petite fille très très gentille, un garçon trop trop mignon, une belle après-midi passée dans le jardin à colorier sans dépasser. Mais l'histoire va franchement déraiper... Un album désopilant, avec des personnages qui se moquent de ce qu'on attend habituellement des « enfants sages ».

Après un passé dans l'agroalimentaire, Stéphane NICOLET rencontre l'auteur Jean-Luc Luciani pour qui il fait ses premiers dessins. Après quelques aventures éditoriales, il se voit confier les illustrations de nombreux documentaires. De là, il aborde divers domaines : BD, fiction. Habite en Dordogne.

Le poème de Fernando d'Eric PESSAN (Thierry Magnier, 2022), à partir de 10 ans.

Fernando n'est plus très jeune, mais il est encore curieux. C'est pour cela qu'il est le seul à ramasser un Poème froissé sur le trottoir. Il ne sait pas comment s'en occuper : faut-il lui donner à manger ? A-t-il besoin de dormir ? Jusqu'au moment où Fernando ouvre le Poème et en est tout ébloui. A partir de là, sa vie se transforme et il n'a de cesse de partager sa découverte. Fernando devient un personnage connu de son quartier. Et puis, il rencontre un enfant des rues tout renfrogné... L'heure de la transmission a sonné.

Eric PESSAN vit près de Nantes et partage son activité entre écriture théâtrale, romanesque et littérature de jeunesse. Il est passionné de littérature, s'intéresse beaucoup au langage, à la communication entre les êtres – leurs silences, leurs malentendus, leurs mensonges – ainsi que leur rapport au monde. Thèmes qui apparaissent régulièrement dans ses livres.





Les rêves d'Ima de Ghislaine ROMAN et Bertrand DUBOIS (Cipango, 2020), à partir de 7 ans.

Dans un village des Andes, au bord du lac Titicaca, la jeune Ima sombre dans une tristesse mystérieuse et voit ses nuits peuplées de cauchemars terrifiants. Sa famille d'artisans ne pourra rien pour elle, jusqu'à l'intervention d'un vieil indien qui sait interpréter les rêves et lui donnera les moyens de s'en délivrer. Mais cela ne sera pas sans conséquences pour le village... Ima décide alors d'affronter ses rêves et de les transfigurer, donnant à entendre des récits puissants qui plongent leurs racines au plus profond de l'âme inca.

Ghislaine ROMAN est maître-formateur à Toulouse, très impliquée dans la lutte contre l'illettrisme. Elle est très attentive à la musicalité de ses textes car elle a aussi écrit des chansons. « J'aime entraîner mes jeunes lecteurs dans des contrées lointaines, à la rencontre d'enfants d'ailleurs... mais aussi raconter des petites histoires de rien du tout, inspirées par le quotidien de l'enfance avec juste ce qu'il faut de sourire pour que la vie soit plus douce. »

Journal d'un cancer tabou de Sophie SERONIE-VIVIEN (Alice Jeunesse, 2021), à partir de 13 ans.

Fiona a douze ans et sa maman a un cancer du sein. La jeune fille l'a deviné toute seule, car ses parents font comme si rien d'anormal ne se passait. Conseillée par sa grande cousine, elle décide d'envoyer un mail à une cancérologue, le docteur Margot, afin d'obtenir des réponses et se rassurer. La spécialiste va faire tout son possible pour répondre aux questions souvent délicates, et ne pas trahir la confiance, très fragile, de Fiona. Au fil de cette correspondance, une complicité entre le docteur et la jeune fille va naître, et Fiona rassurée, va prendre la décision de briser le silence dont s'entourent ses parents.



Pyrénéenne de naissance, de jeunesse et de cœur, Sophie SERONIE-VIVIEN vit depuis trente ans à Toulouse. Titulaire de deux doctorats, elle enseigne la biochimie et la biologie moléculaire à la faculté de Pharmacie. En biologie médicale, elle a également exercé pendant vingt ans au sein du Centre de Lutte contre le Cancer de la ville rose. Originale et diversifiée dans sa forme, l'œuvre de Sophie Séronie-Vivien est habitée par des thèmes récurrents : la volonté de vivre et de choisir sa voie, la force de l'imagination et du rêve, l'usage parfois difficile de la vérité... De par son métier d'enseignant-chercheur, la médiation scientifique à destination des jeunes est également un de ses domaines de prédilection.



En descendant le fleuve de Mathieu SIAM (Léon Art et Stories, 2022), à partir de 6 ans.

Un jeune garçon cloué dans sa chaise par la tuberculose apprend à faire évoluer son regard. Réduit à observer le monde depuis sa fenêtre, il ne voit autour de lui que « des nuages d'ennui ». Parfois, quand l'immobilité devient trop pesante, son papa le porte au-dehors, sur les berges de la Seine. Et c'est là qu'un jour, comme dans un rêve, il se glisse dans une barque et se laisse dériver au fil de l'eau jusqu'à l'octroi de Paris où se trouve le bureau du douanier Rousseau. Un dialogue s'engage alors entre le peintre et le petit garçon qui découvre à travers les tableaux du douanier la force de l'imaginaire. De retour chez lui, le monde depuis sa fenêtre a alors pris une nouvelle dimension et le moindre détail devient prétexte à voyager.

Mathieu SIAM est auteur-illustrateur implanté en Nouvelle-Aquitaine. Il a été formé à la littérature de jeunesse à l'université du Maine. Il participe également à des ouvrages collectifs comme la revue *Essai ou Emulsions*. Son dessin d'observation aux traits épurés invite à la contemplation. Il propose de regarder le monde pour mieux voir en soi.

Mao est amoureux de Sandrine-Marie SIMON et Adeline RUEL (Utopique, 2021), à partir de 3 ans.

Mao se pose une grande question : comment sait-on que l'on est amoureux ? Il interroge un à un les membres de sa famille. Mais chacun a un avis différent, et Mao n'est pas plus avancé... Quelqu'un l'aidera-t-il à savoir s'il est amoureux ?

Sandrine-Marie SIMON partage son temps entre l'enseignement, l'animation d'ateliers d'éveil musical et l'écriture. Professeure d'anglais, elle est formatrice en anglais à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) depuis 2016. Elle est autrice d'albums jeunesse édités dans plusieurs maisons d'édition. Elle vit dans le Limousin.



La colombe de Kant de Alice BRIERE-HAQUET et Emilie VAST (3 oeil, 2022), à partir de 6 ans.

Une colombe, ivre de ses ailes, pense qu'elle serait bien plus libre si elle n'avait pas à affronter l'air et ses caprices. Elle ignore que c'est justement lui qui la porte, et que le vol, comme la pensée, doit s'appuyer sur la réalité pour pouvoir pleinement se déployer. Rédigé pour être accessible aux plus jeunes, l'ouvrage invite aussi les plus âgés à développer une réflexion. Le graphisme est sobre et élégant, limité à trois couleurs (blanc, noir et saumon) et tout en courbes, comme celles que l'oiseau dessine à travers le ciel ; en peu de traits, l'essentiel est dit.

Illustratrice, auteure et plasticienne, Émilie VAST joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. Émilie Vast vit et travaille à Reims.





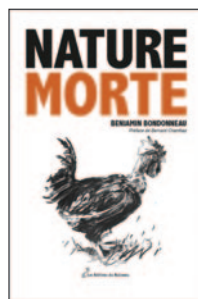
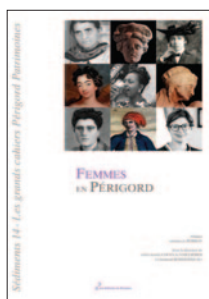
LIVRE EN FÊTE, *c'est aussi...* DES INVITÉS

Les éditions du Ruisseau

Association Périgord Patrimoines

« Implantée au cœur du Périgord Noir, notre structure a pour objet de faire connaître et faire aimer les patrimoines culturels, naturels et historiques du territoire. Notre travail d'édition réunit initialement des sujets à l'ancrage local qui peuvent prétendre à une portée beaucoup plus large, au sein de la collection Sédiments. Nos nouvelles collections entretiennent quant à elles un rapport fort aux notions de l'habiter, de paysage; de territoire géographique, intime et imaginaire. Elles laissent aussi une large place aux différentes formes d'art visuel tel que la photographie, le dessin ou la peinture. »

L'un de ses responsables, Romain Bondonneau, nous présentera, entre autres, cette année :



DE LA MUSIQUE avec VOCÊ

VOCÊ, groupe de 4 musiciens passionnés de musiques latines, propose un voyage au Brésil dont le répertoire réunit les grands classiques de la bossa-nova et de la samba.

Ben Benouachkou : guitare et basse
Olivier Valois : guitare et chant
Christian Arnoult : saxophone et flûte traversière
Patrick Gomez : percussions





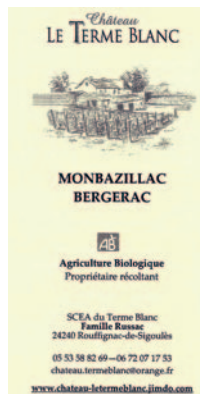
DES DÉGUSTATIONS avec

Domaine du
SIORAC

le Domaine du Siorac

 **Château Le Terme Blanc**
chateau.termeblanc@orange.fr

et le Château Le Terme Blanc



&
des livres et nous
Cathy St. Jacques Raimbault

DEUX LIBRAIRES,
présents sur le salon

Montaigne
L'esprit livre

VOUS RESTAURER À PROXIMITÉ DU SALON

Anne Lise et Elwis Daniel vous proposent à l'occasion de ce salon
une formule ou un plat « **Livre en Fête** »

Café • Bar • Restaurant
La Forge
(50 m du salon)

Cuisine familiale
de saison

Réservation :
05 53 13 74 63

ou site Internet :
laforgechampcevinel.eatbu.com

CONTACT : JEAN-LOUIS GUERCHE • TEL. 06 76 62 67 87
DANY TOURON • TEL. 05 53 04 62 18 / 06 31 21 99 63
COURRIEL : livrenfete@gmail.com • SITE : www.livrenfete.fr



Livre en Fête agit pour l'environnement :

Impression des documents publicitaires sur papier provenant des usines de Condat certifié PEFC (Issu des forêts gérées durablement).
Tri des déchets selon les recommandations du SMD3 (Syndicat Départemental des Déchets de la Dordogne).
Utilisation de vaisselle traditionnelle réutilisable. Groupage des arrivées et départs des auteurs.



Le salon est organisé par
L'ASSOCIATION "LIVRE EN FÊTE"
 et **LA MAIRIE DE CHAMPCEVINEL**

avec la participation de
La Bibliothèque Départementale de Prêt
La Bibliothèque de Champcevinel

Le concours des Librairies

Le soutien de



Partenaires :

